

Dohnanyi, Erno
[Passacaglia, piano, op. 6]
Passacaglia



ERNST von DOHNÁNYI

PASSACAGLIA

FÜR KLAVIER

op. 6



VERLAG DOBLINGER
WIEN MÜNCHEN
Printed in Austria

Anmerkung

Dieses Stück muß balladenartig vorgetragen werden. Es sind bloß die wesentlichsten Vortragsbezeichnungen angegeben. Die sonstigen Modifikationen des Tempos, wie auch die dynamischen Schattierungen bleiben dem geschmackvollen Spieler überlassen. Wo es nicht ausdrücklich vorgeschrieben, darf das Thema — weder im Baß, noch in einer anderen Stimme — besonders hervorgehoben werden; der Zuhörer soll nicht fortwährend daran erinnert werden, daß er eine **Passacaglia** vor sich hat.

E

ERNST von DOHNÁNYI

PASSACAGLIA

FÜR KLAVIER

op. 6
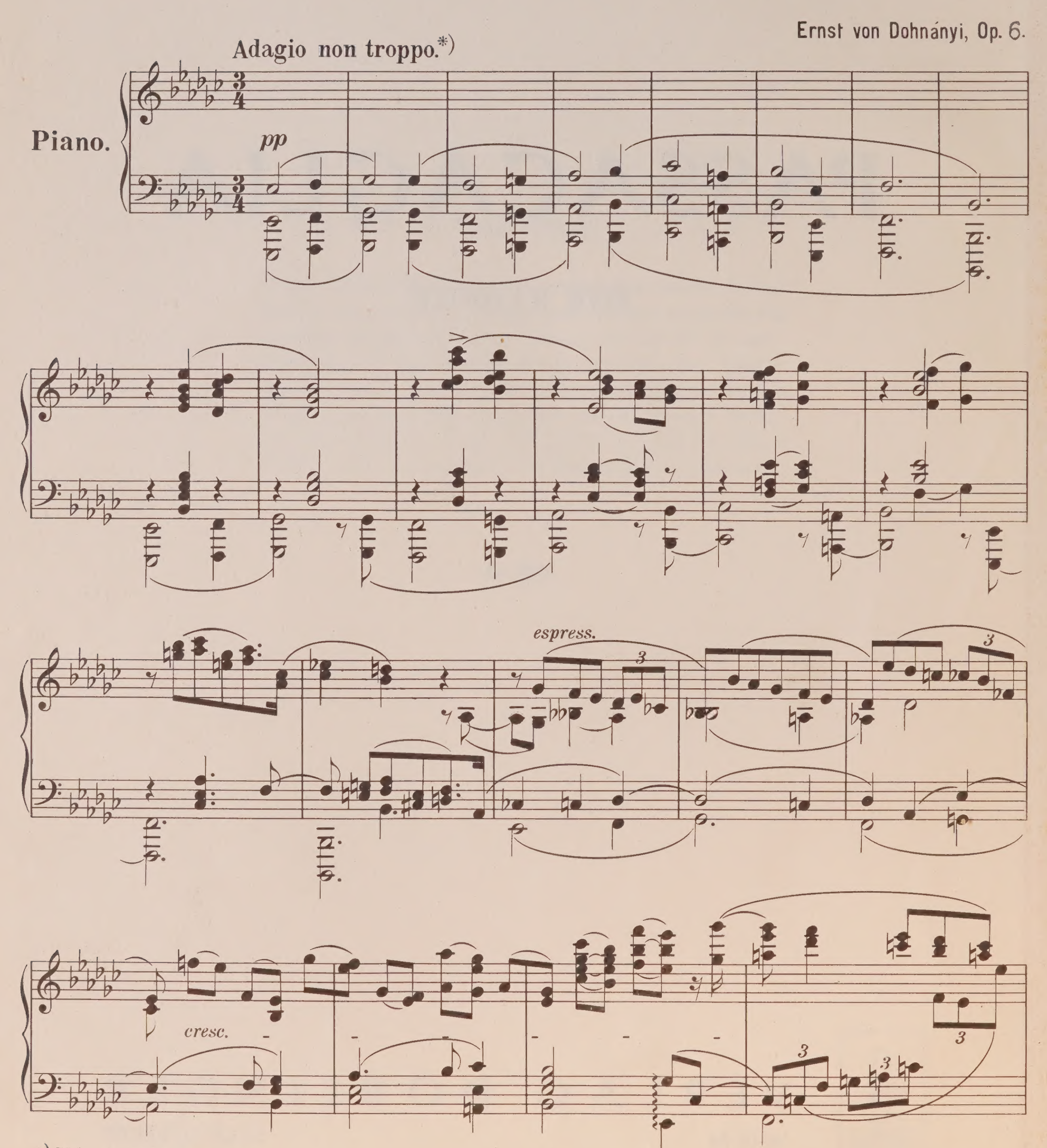


VERLAG DOBLINGER
WIEN MÜNCHEN
Printed in Austria

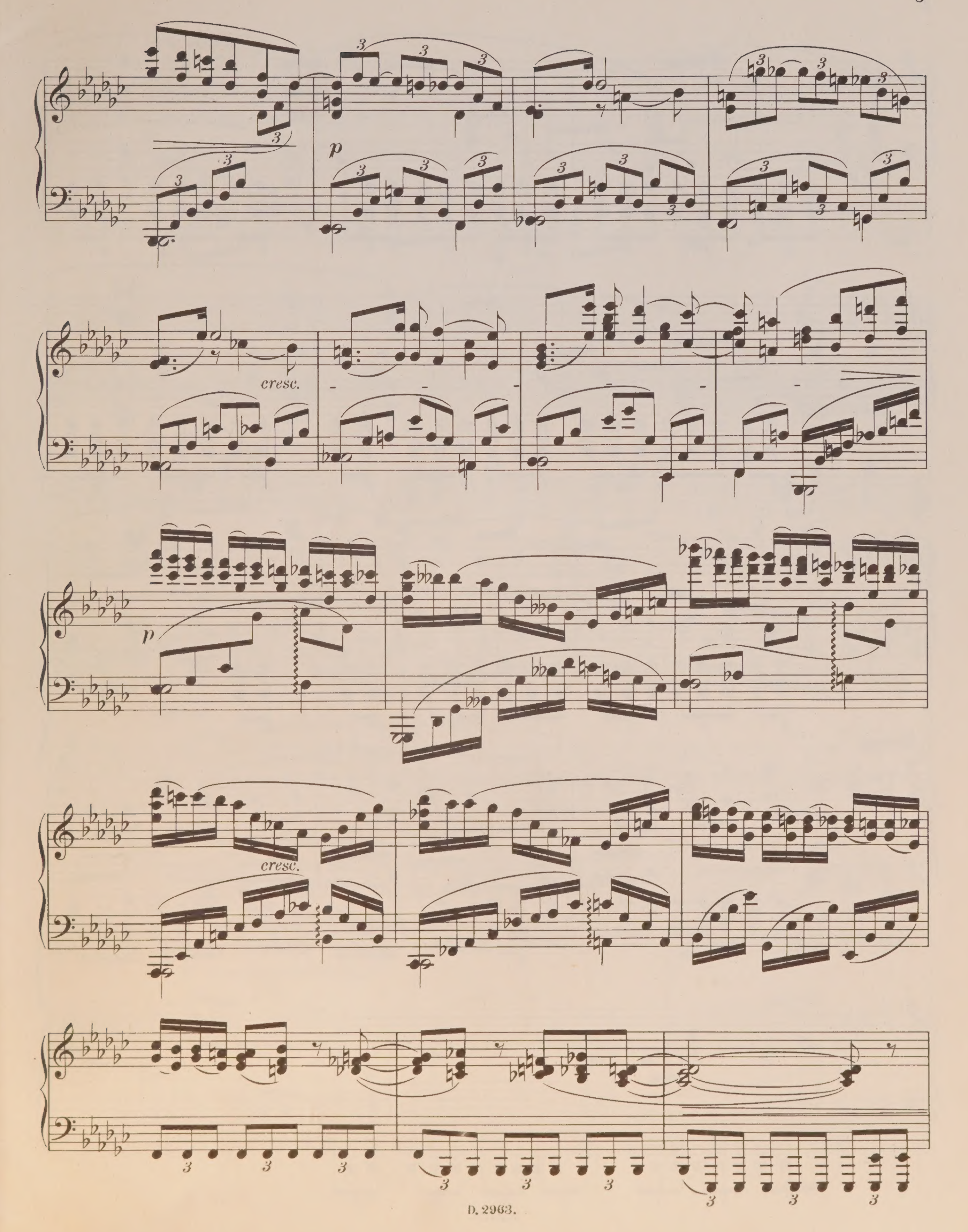
Mrs. OLIVERSON freundschaftlich zugeeignet

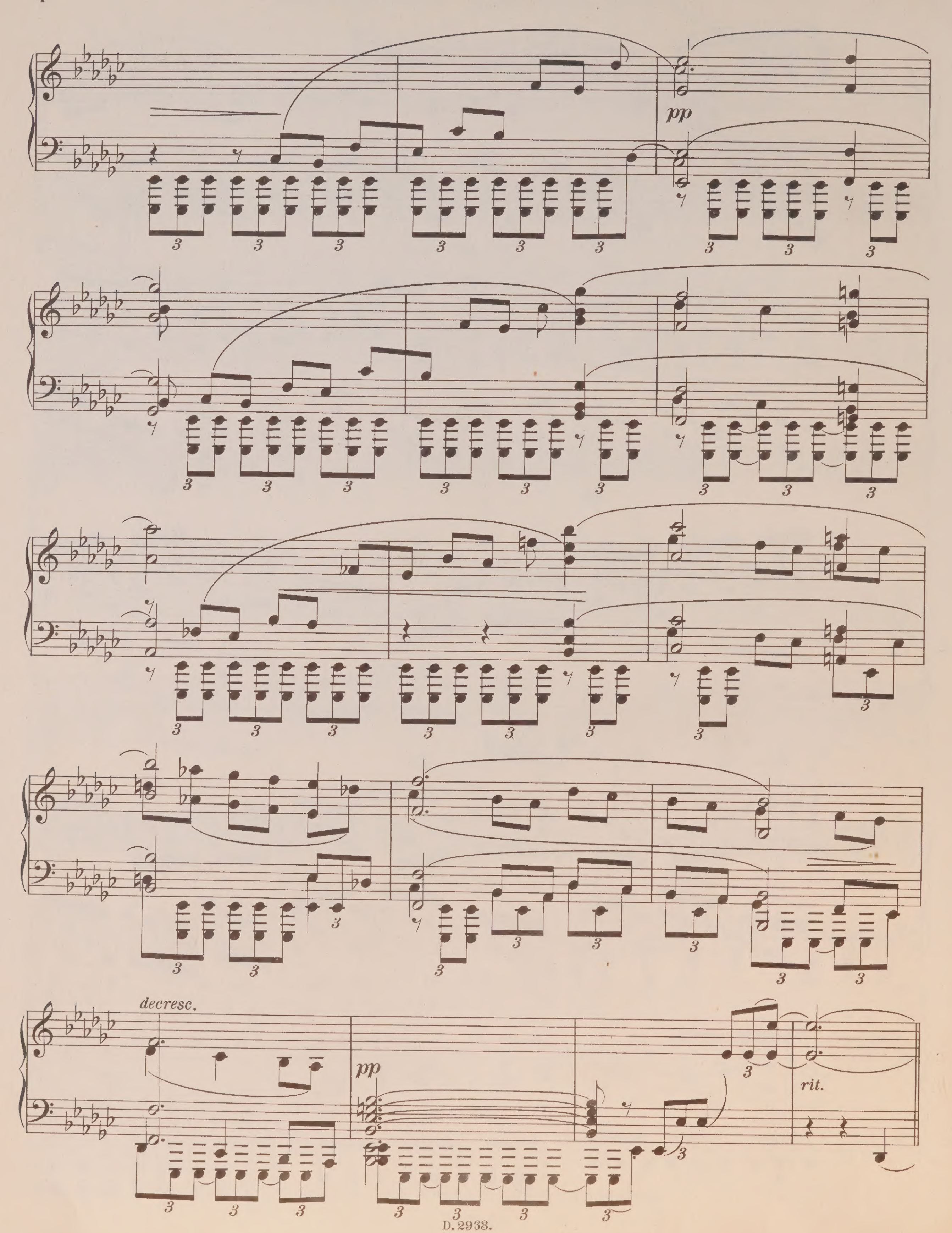
Passacaglia.

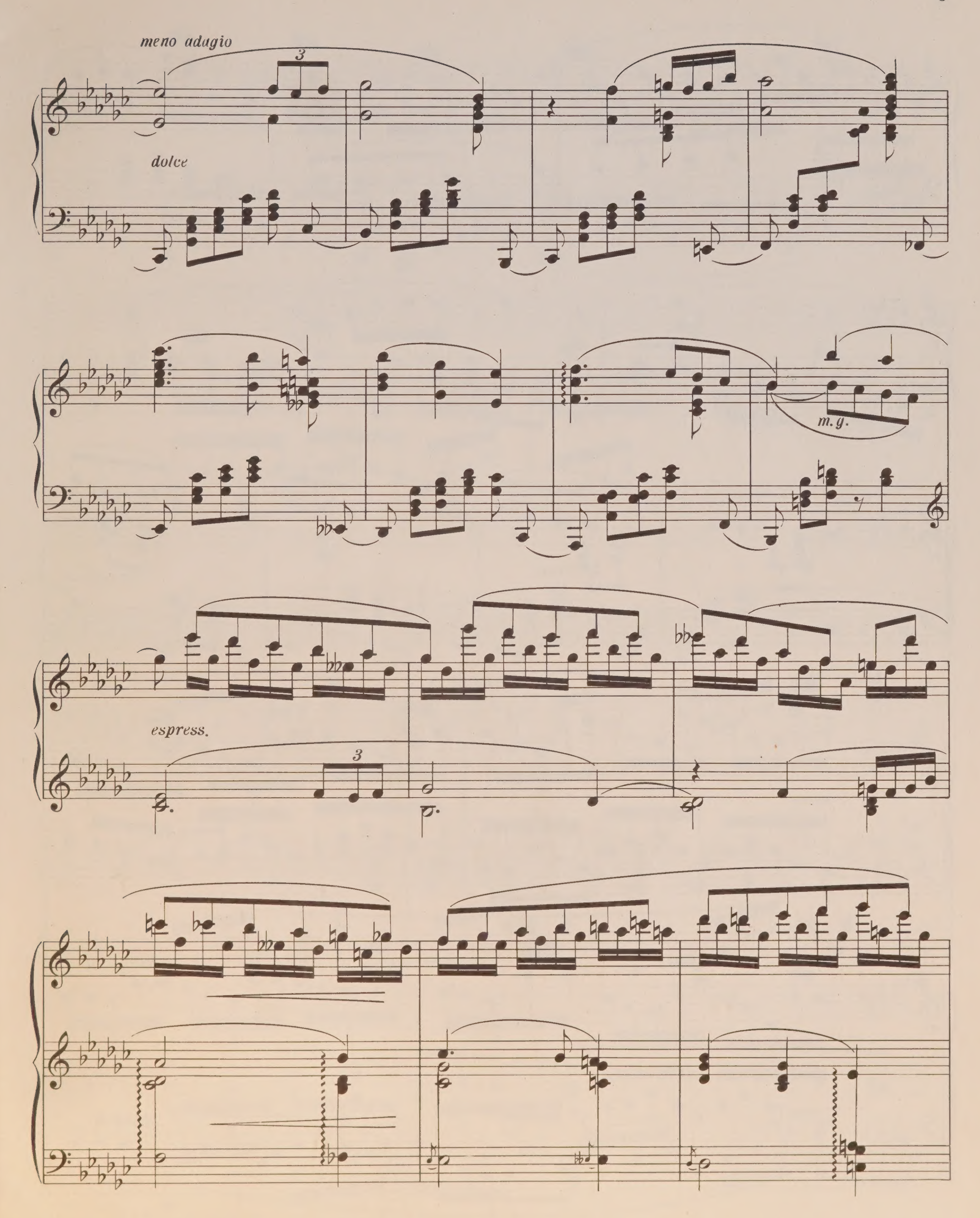
Ernst von Dohnányi, Op. 6.



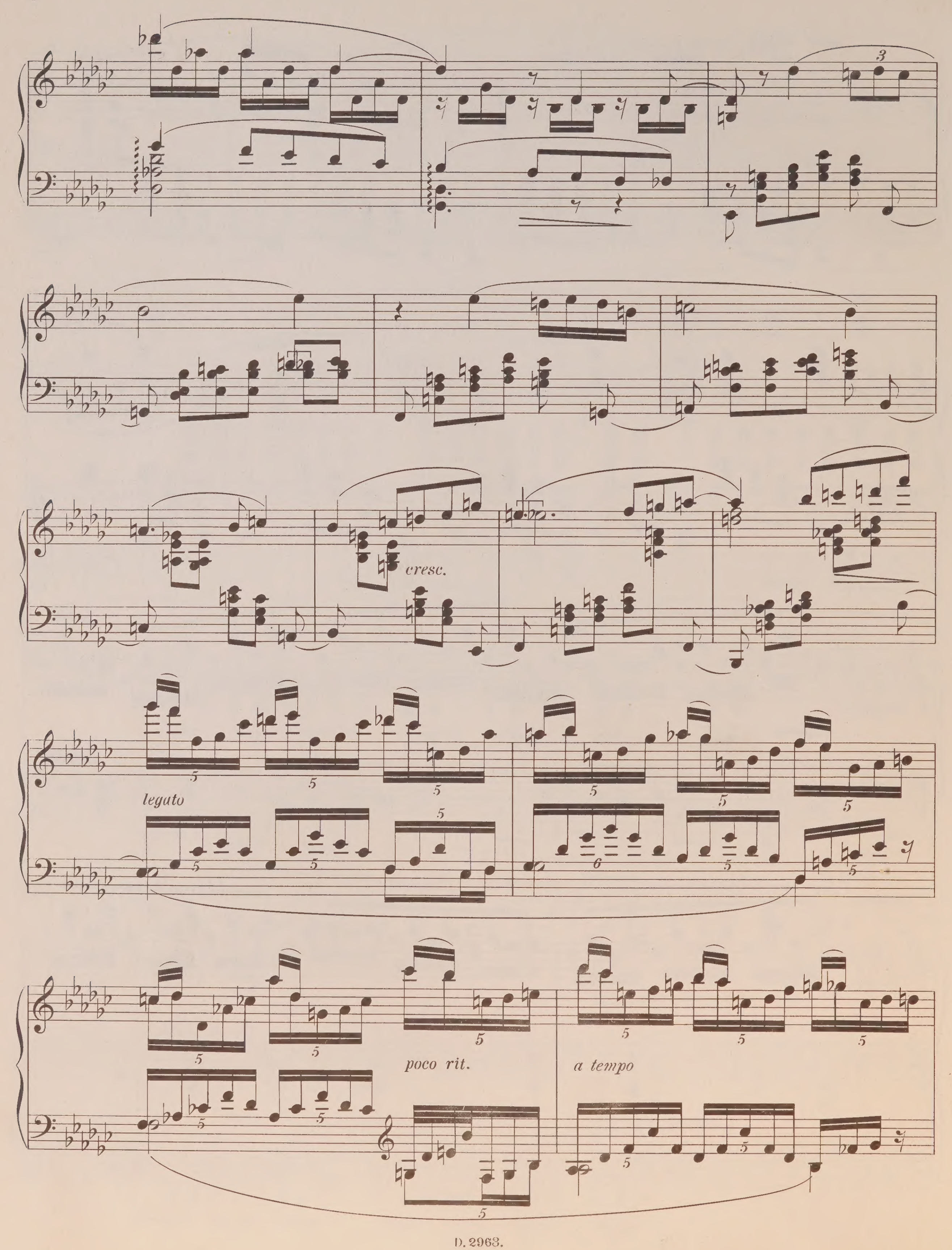
*) Siehe Anmerkung.


p
cresc.
p
cresc.

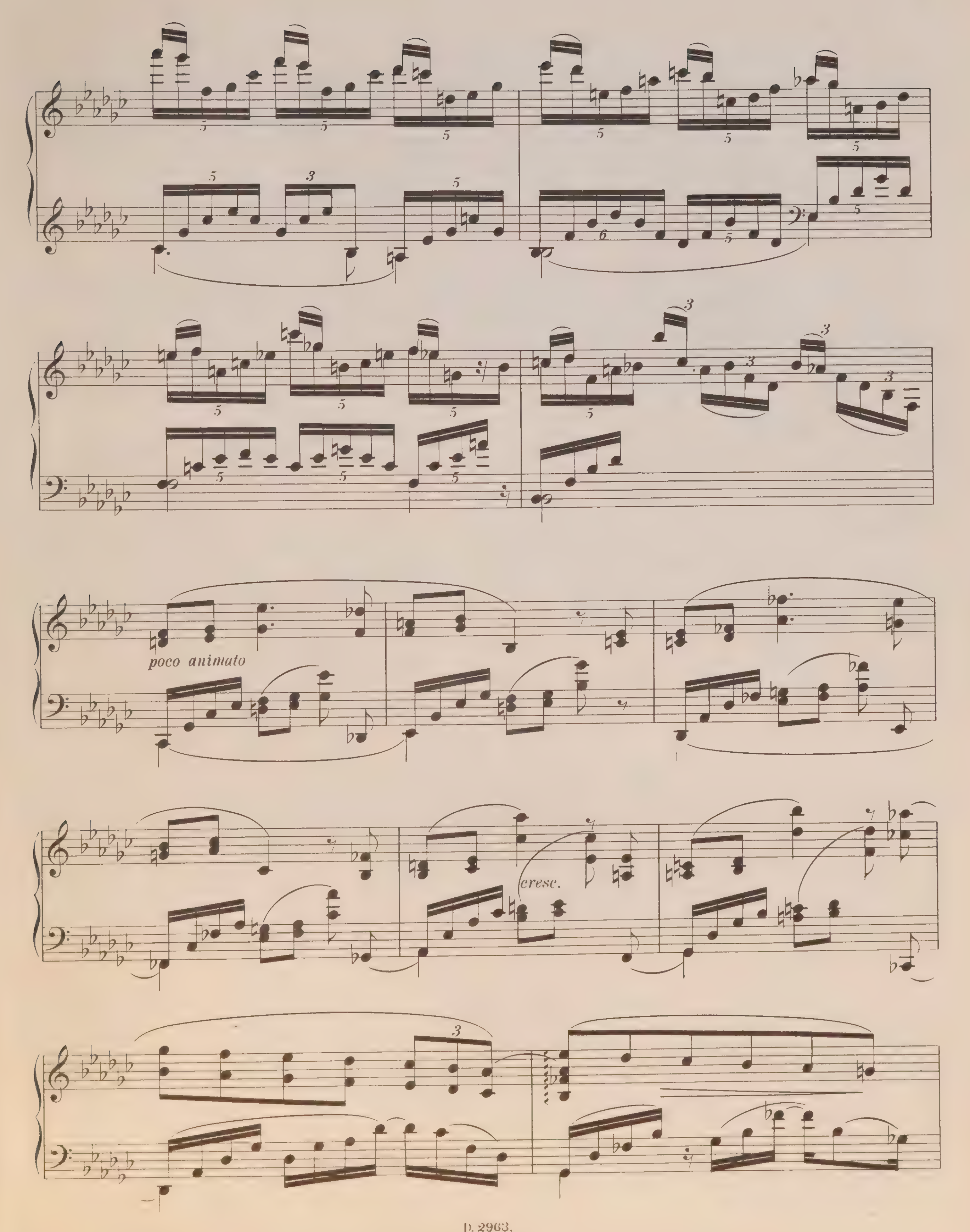

pp
pp
decresc.
pp
rit.

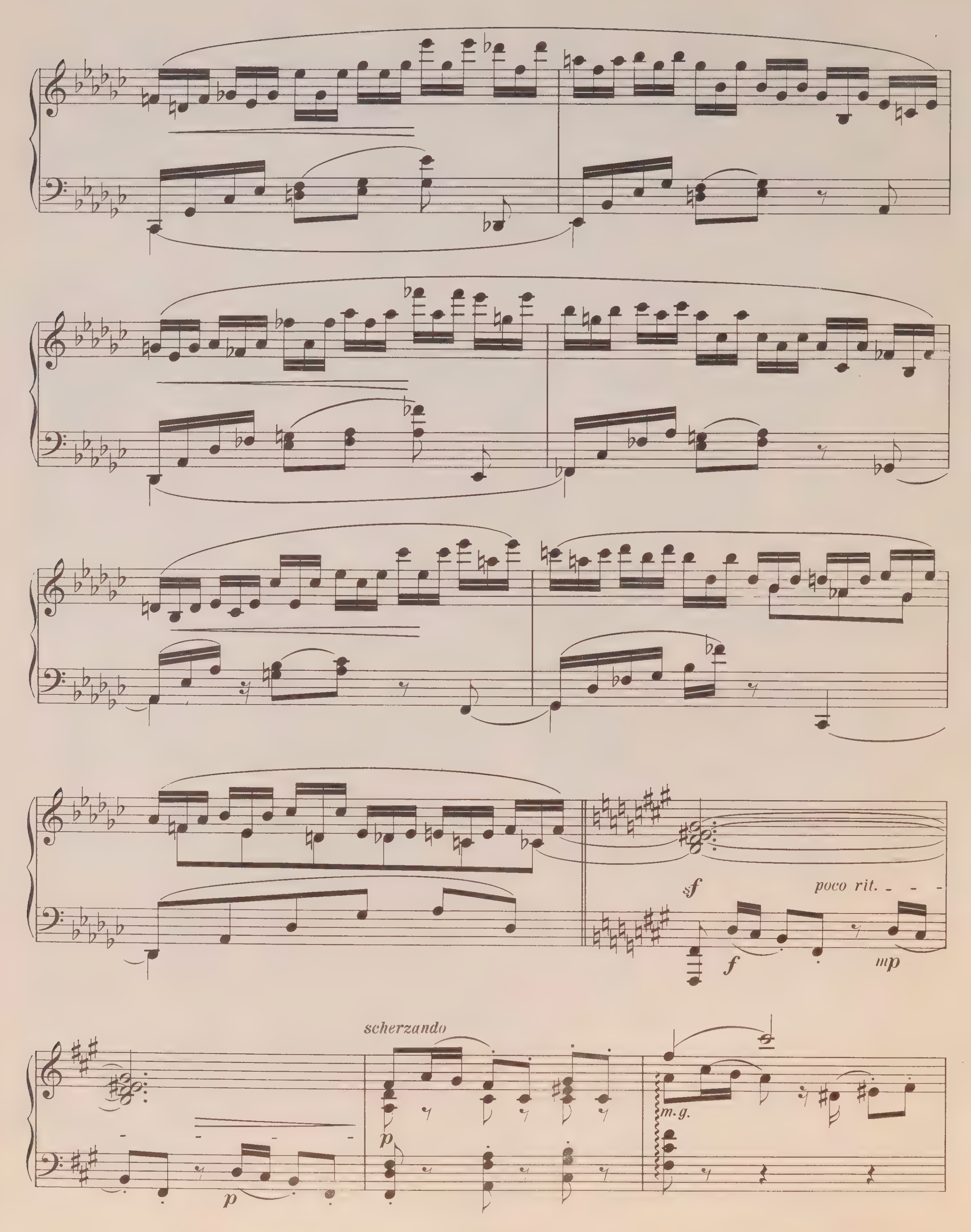


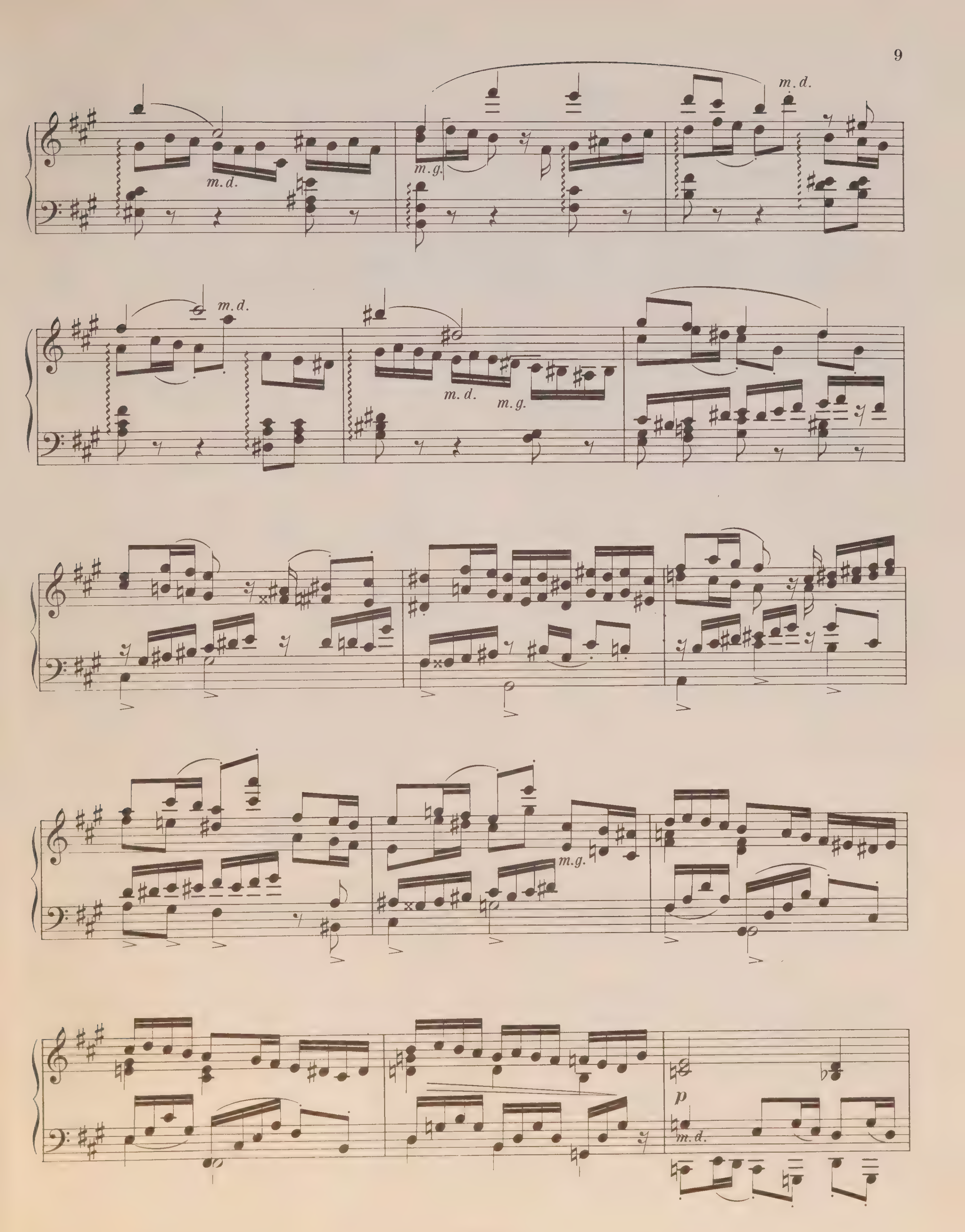
meno adagio
3
dolce
m.g.
espress.
3

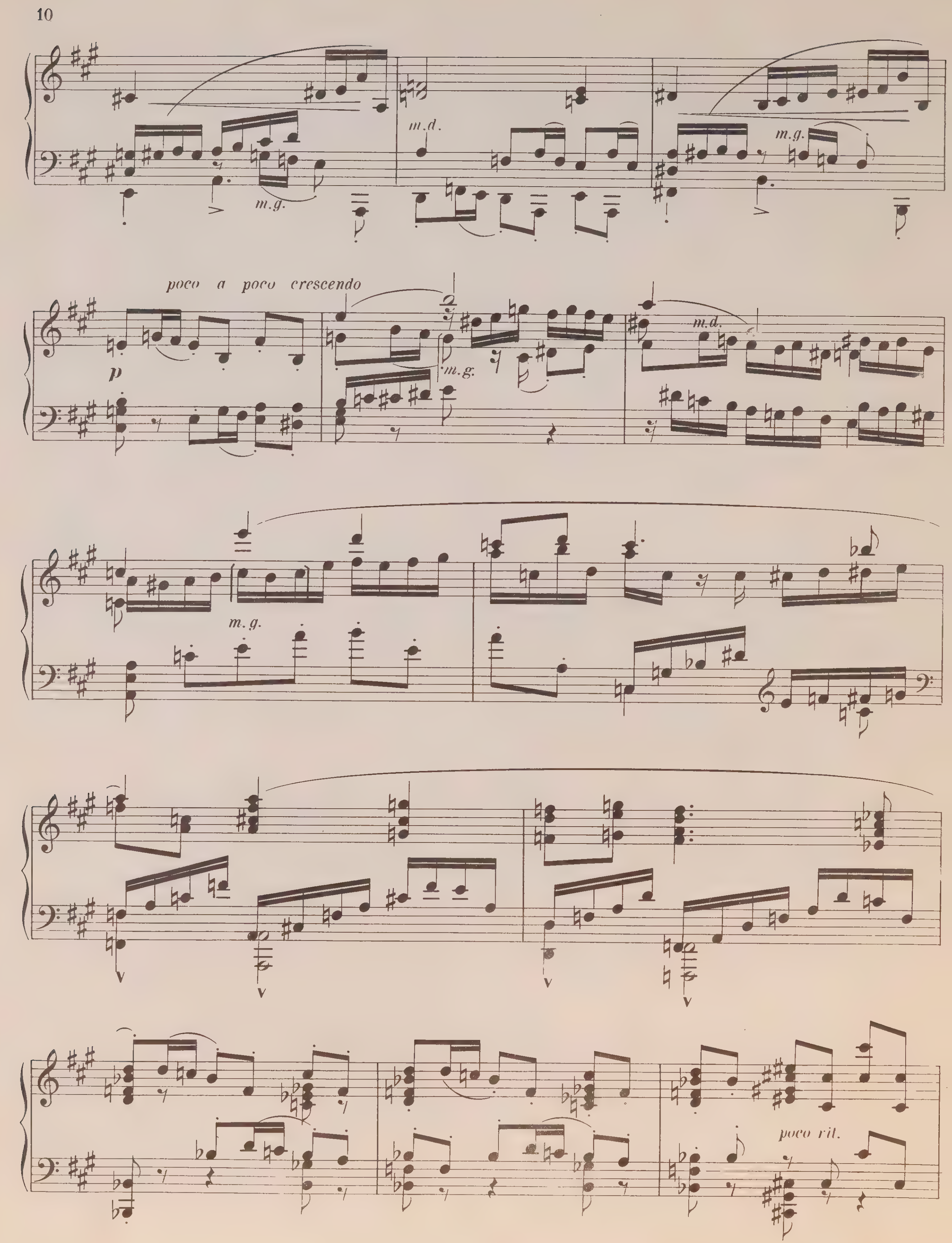


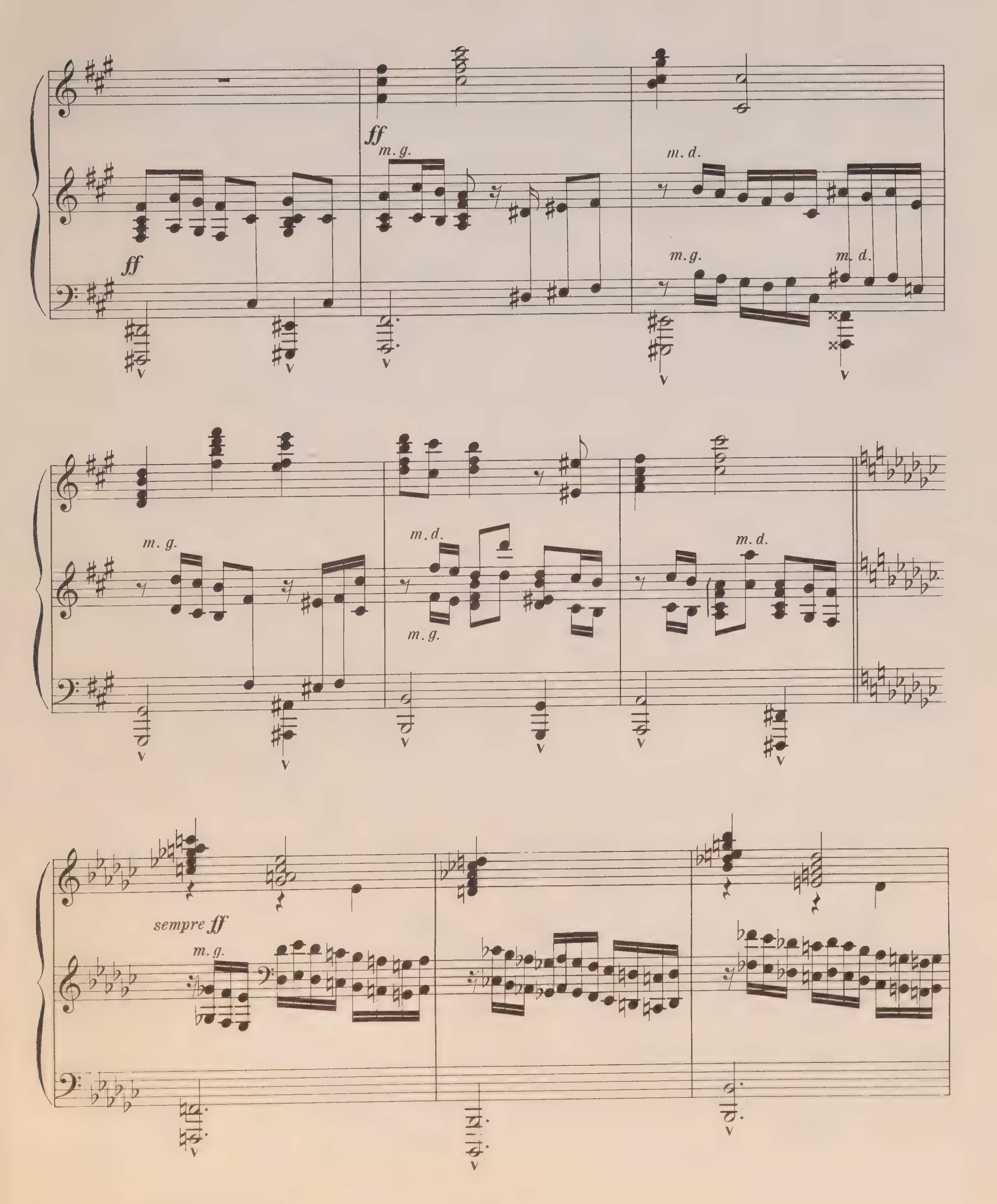
cresc.
legato
poco rit.
a tempo

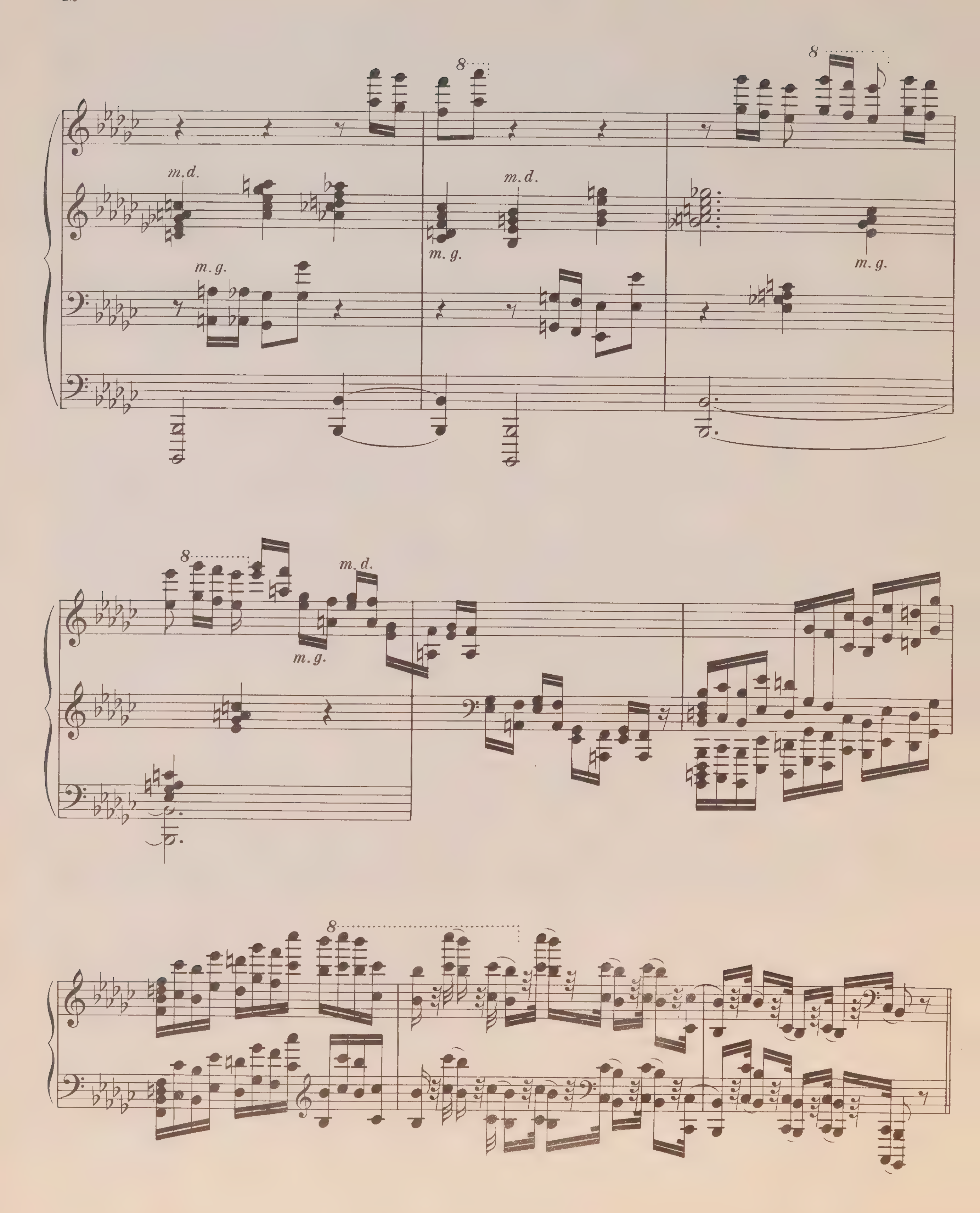

poco animato
cresc.


sf
poco rit. - - -
f
mp
p
scherzando
p
m.g.

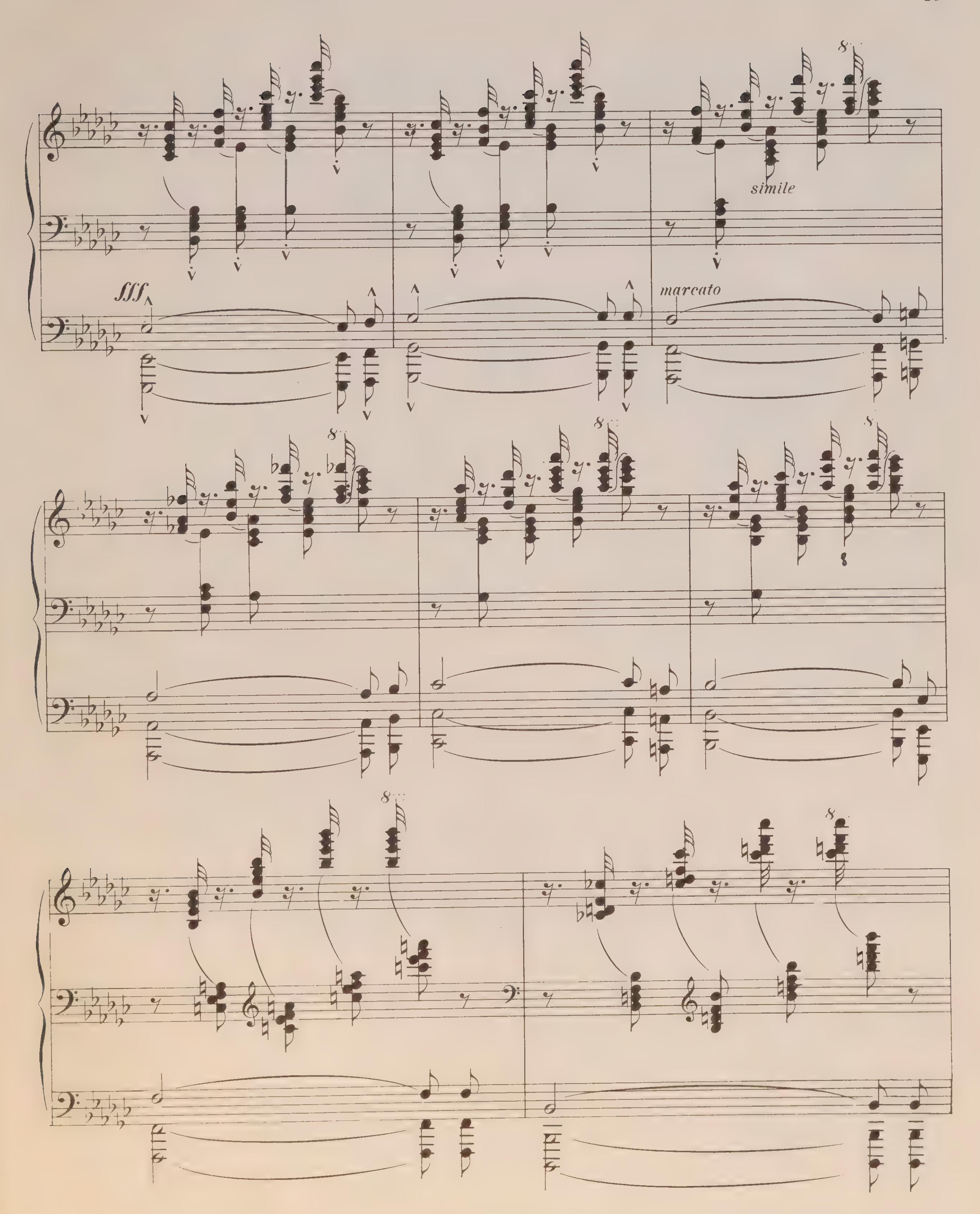

m.d.
m.d.
m.g.
m.d.
m.d.
m.g.
m.g.
p
m.d.


m.g.
m.d.
m.g.
poco a poco crescendo
p
m.g.
m.d.
m. g.
poco rit.

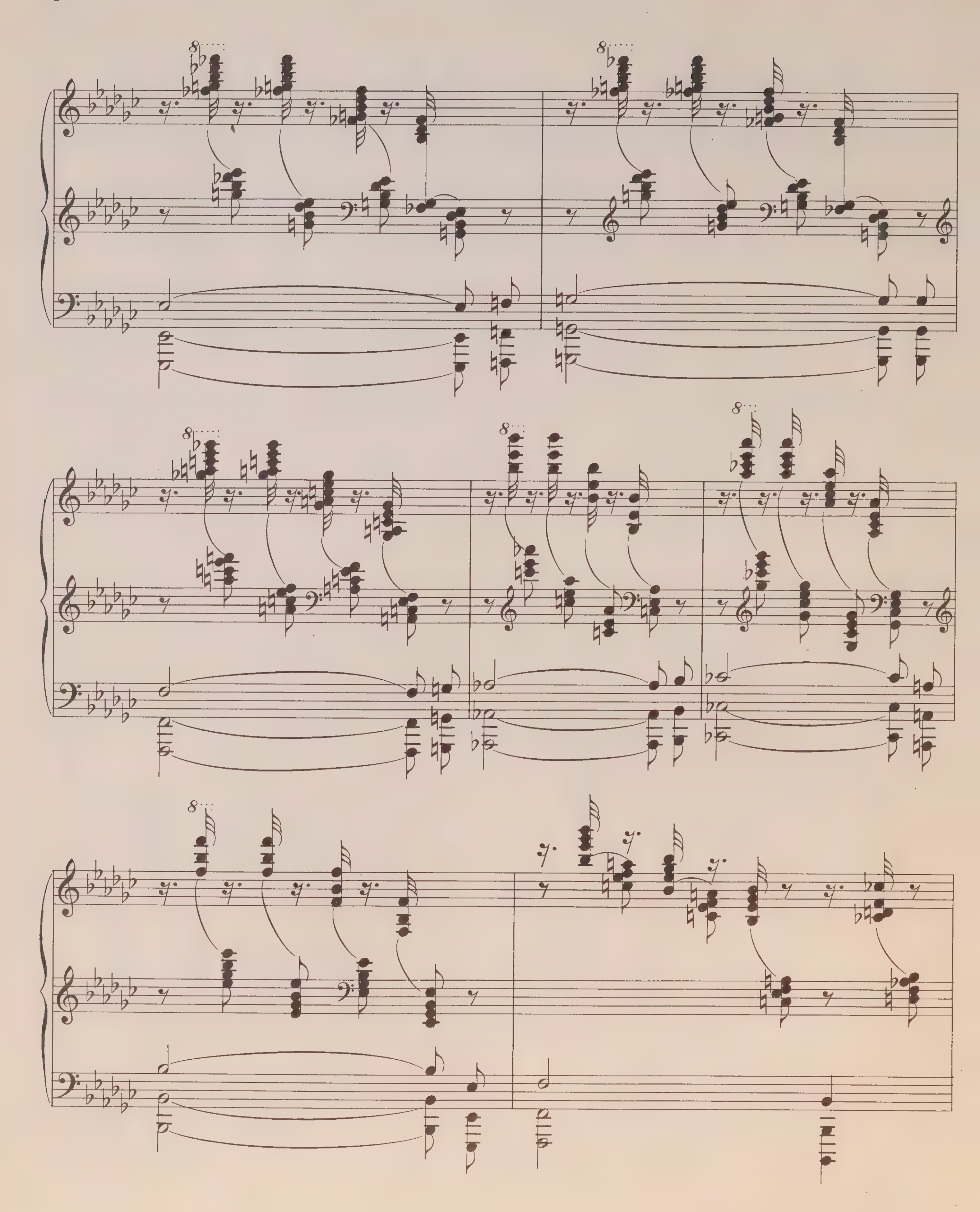

ff
m. g.
m. d.
ff
m. g.
m. d.
m. g.
m. d.
m. g.
m. d.
sempre ff
m. g.

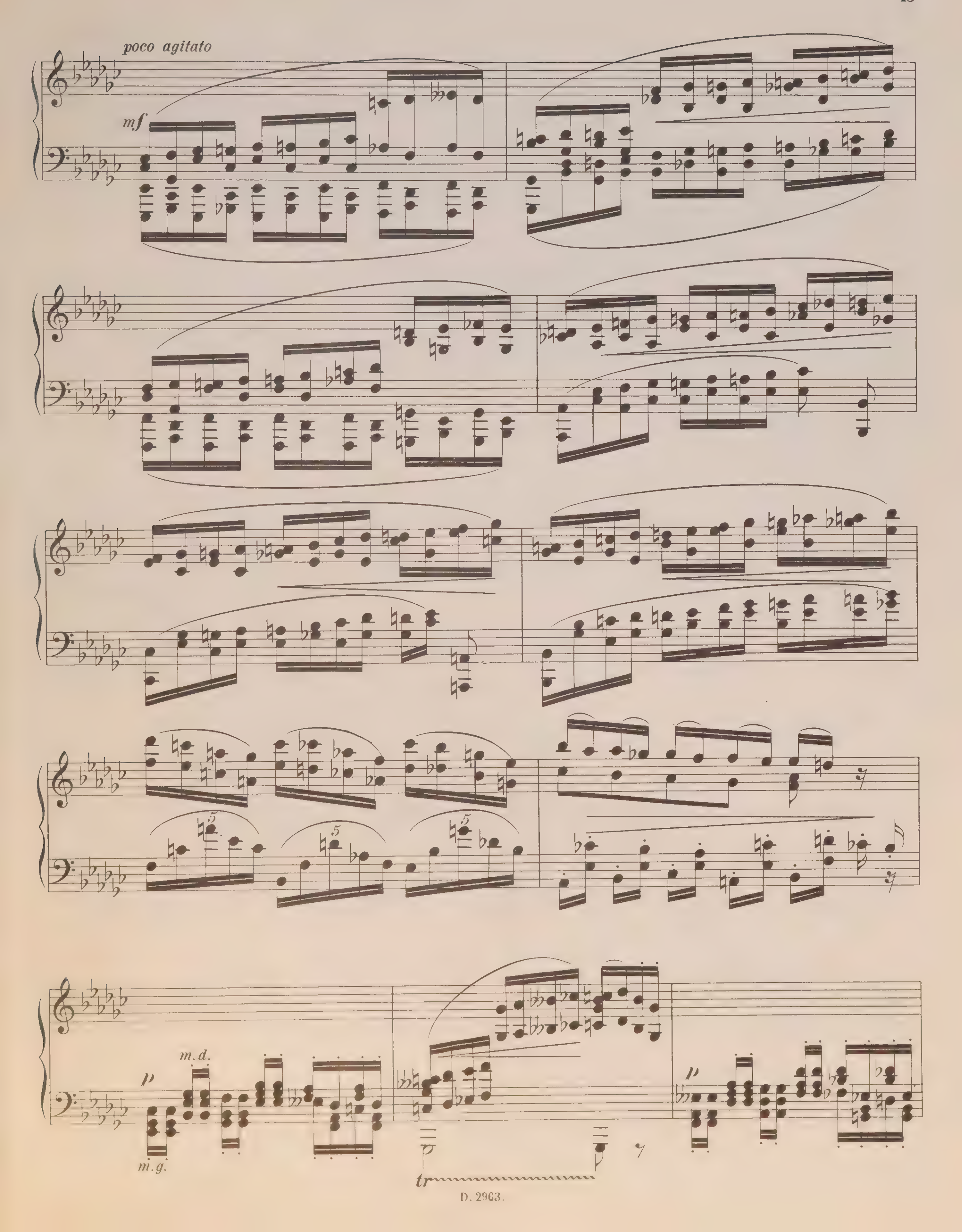


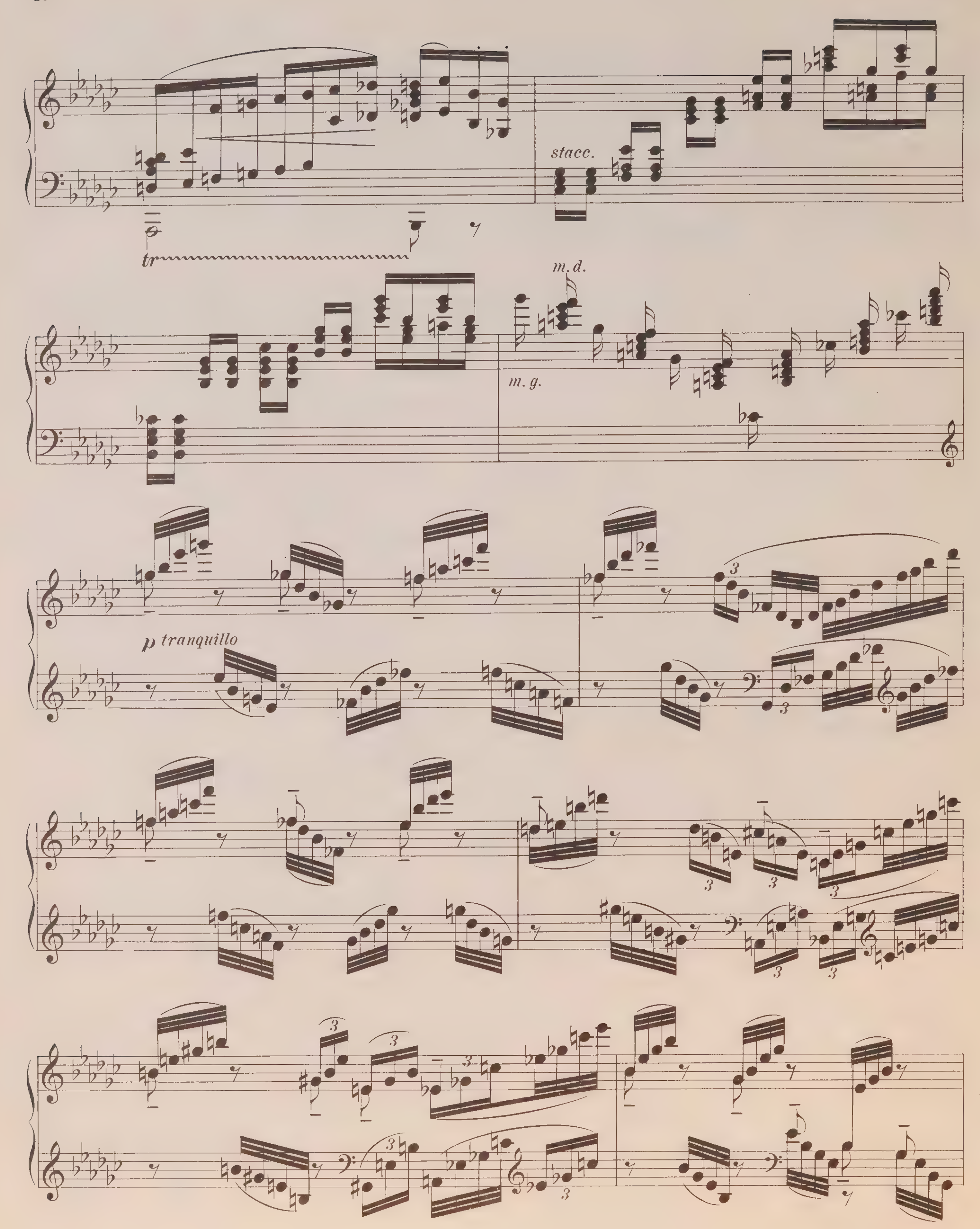
m.d.
8
m.g.
m.d.
m.g.
8
m.g.
8
m.d.
m.g.
8
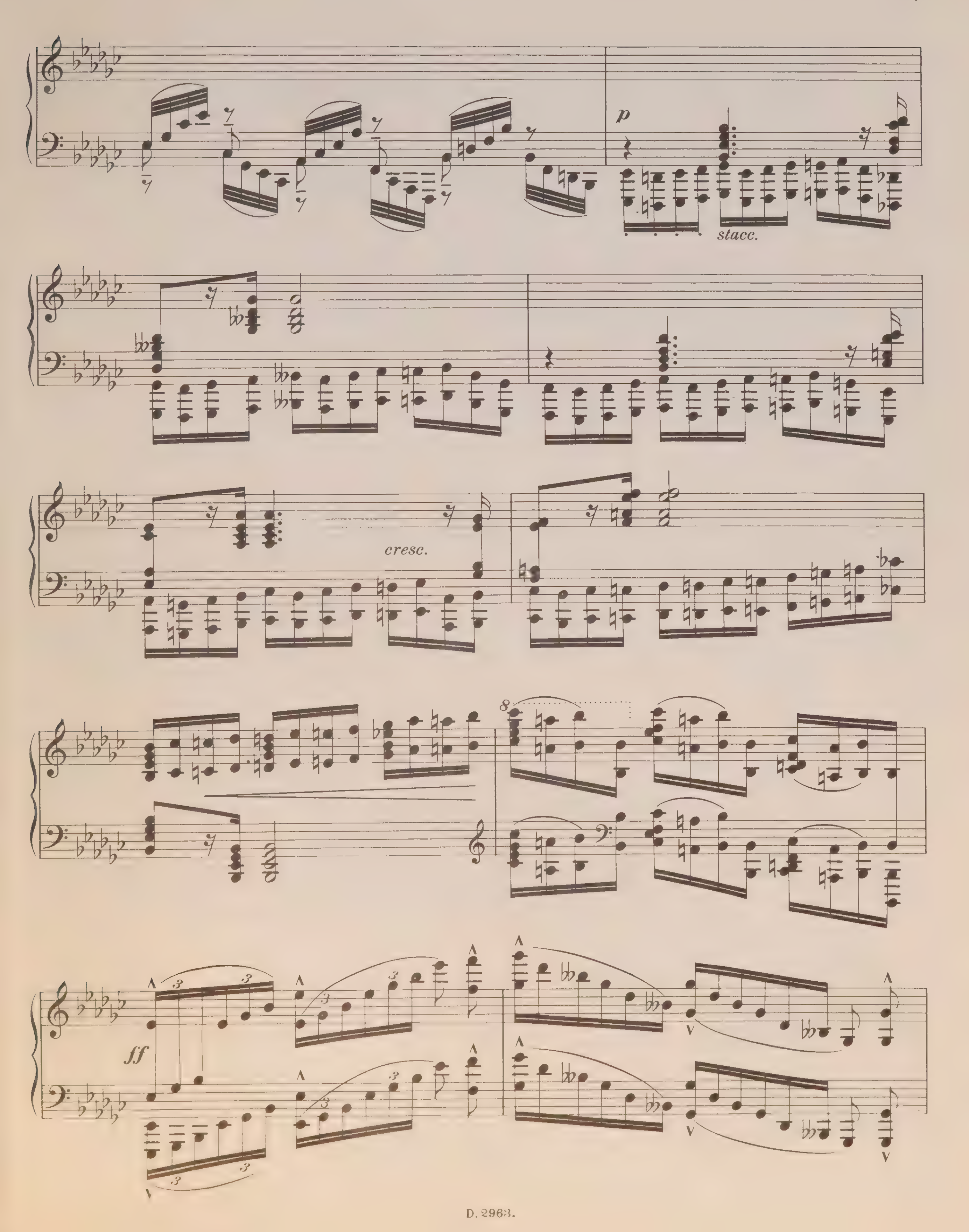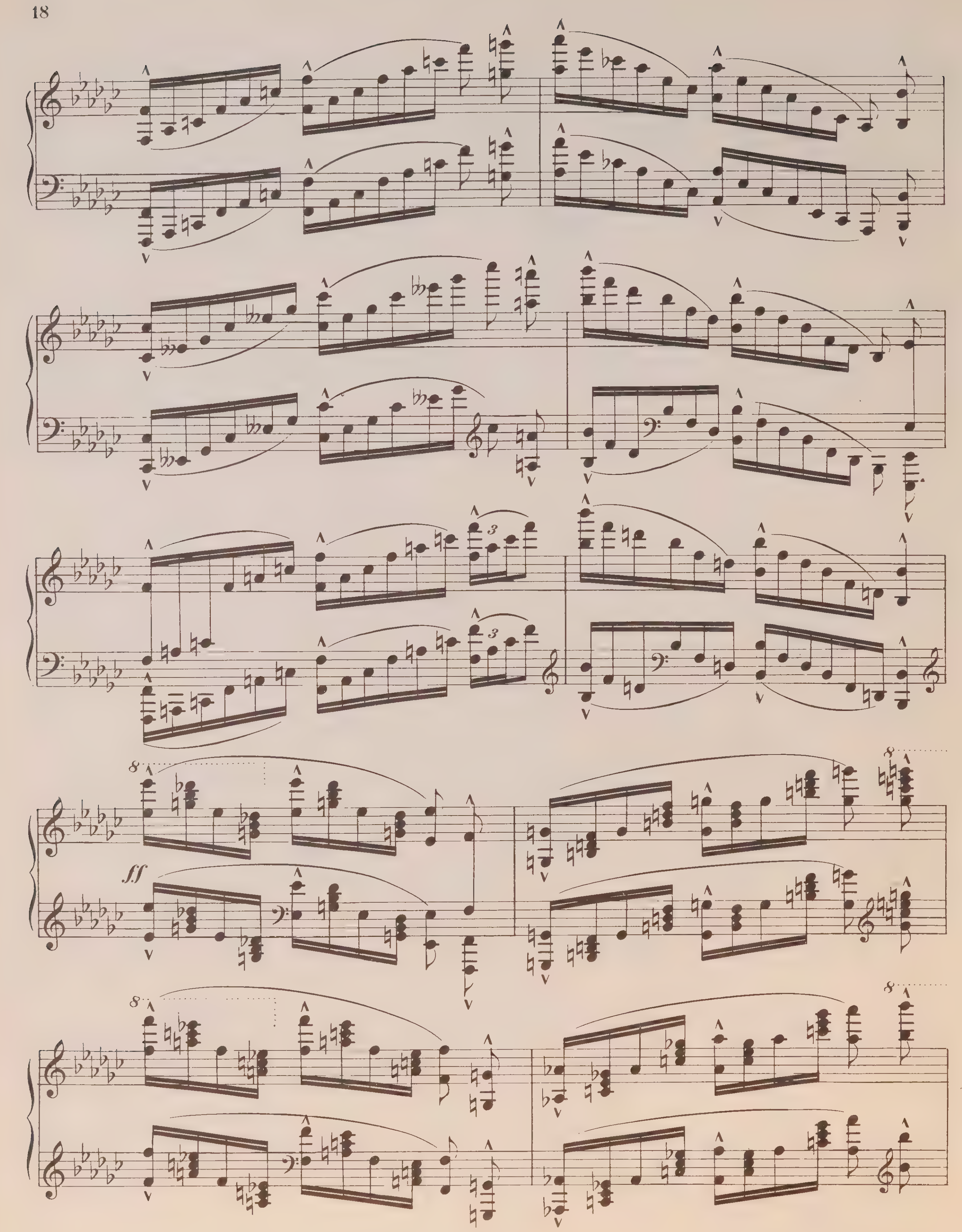


8
simile
fff
marcato
8
8
8
8
8

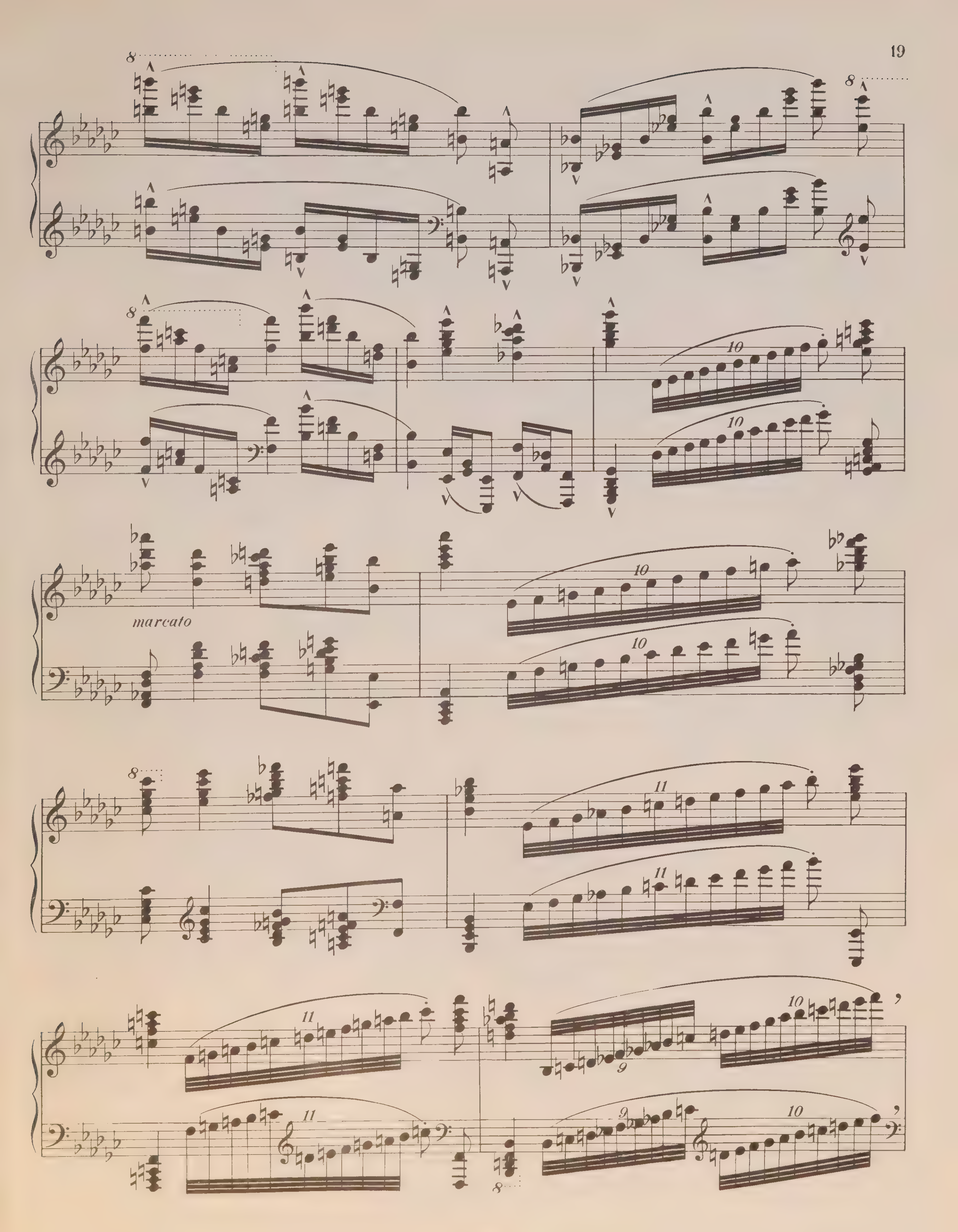

8
8
8
8
8
8

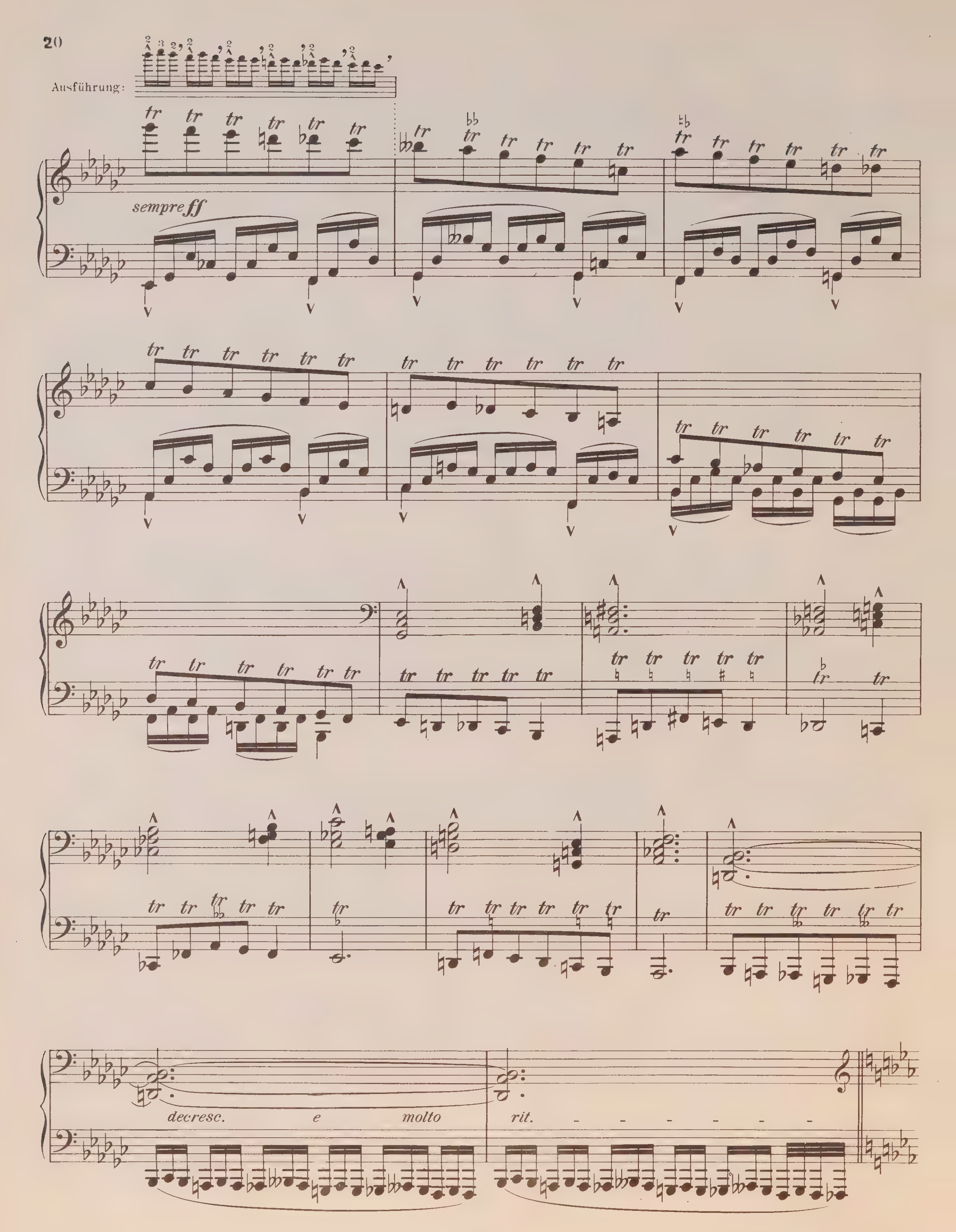

poco agitato
mf
m. d.
p
m. g.
p
tr

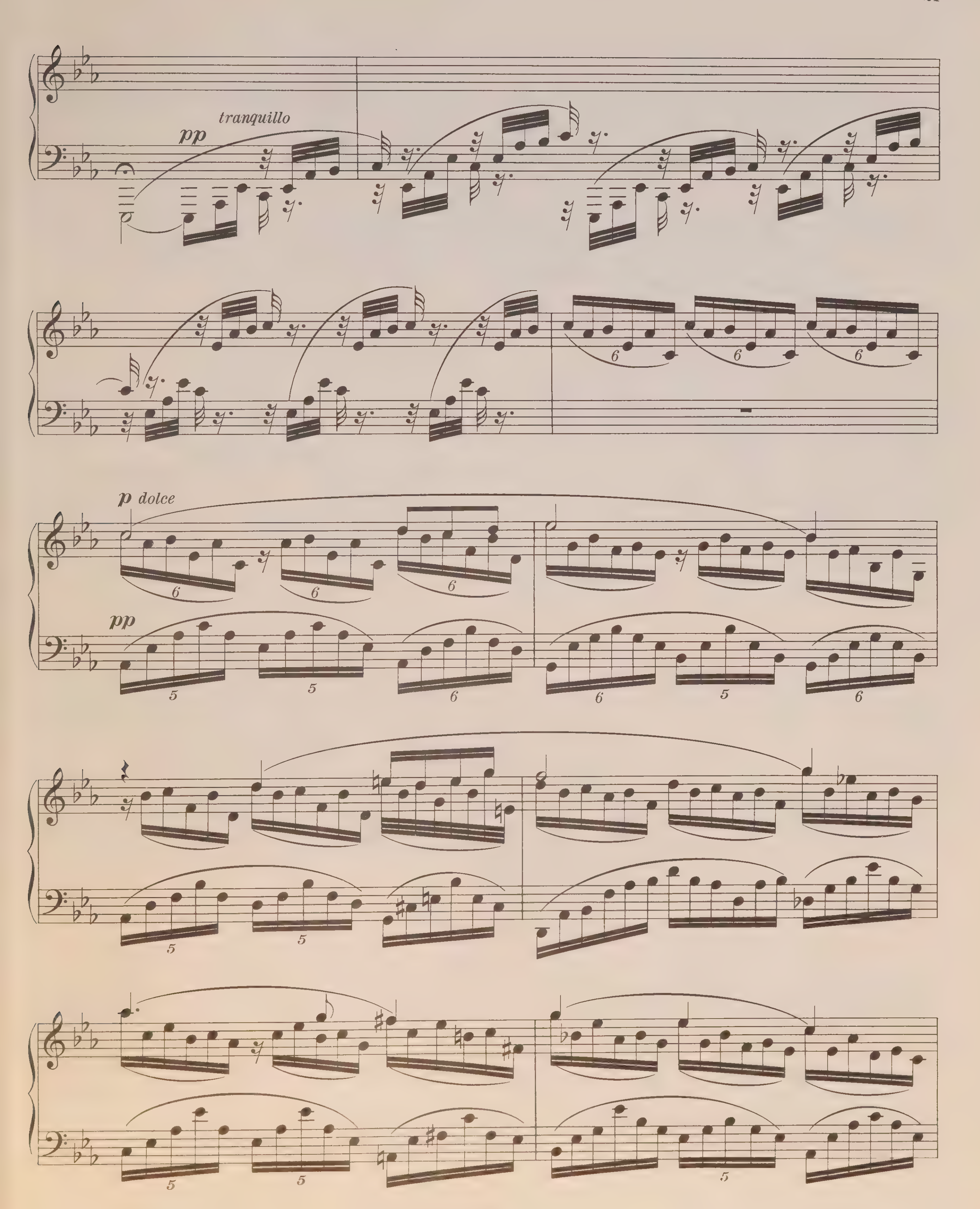

tr
stacc.
m.d.
m.g.
p tranquillo


p
stacc.
cresc.
8
ff

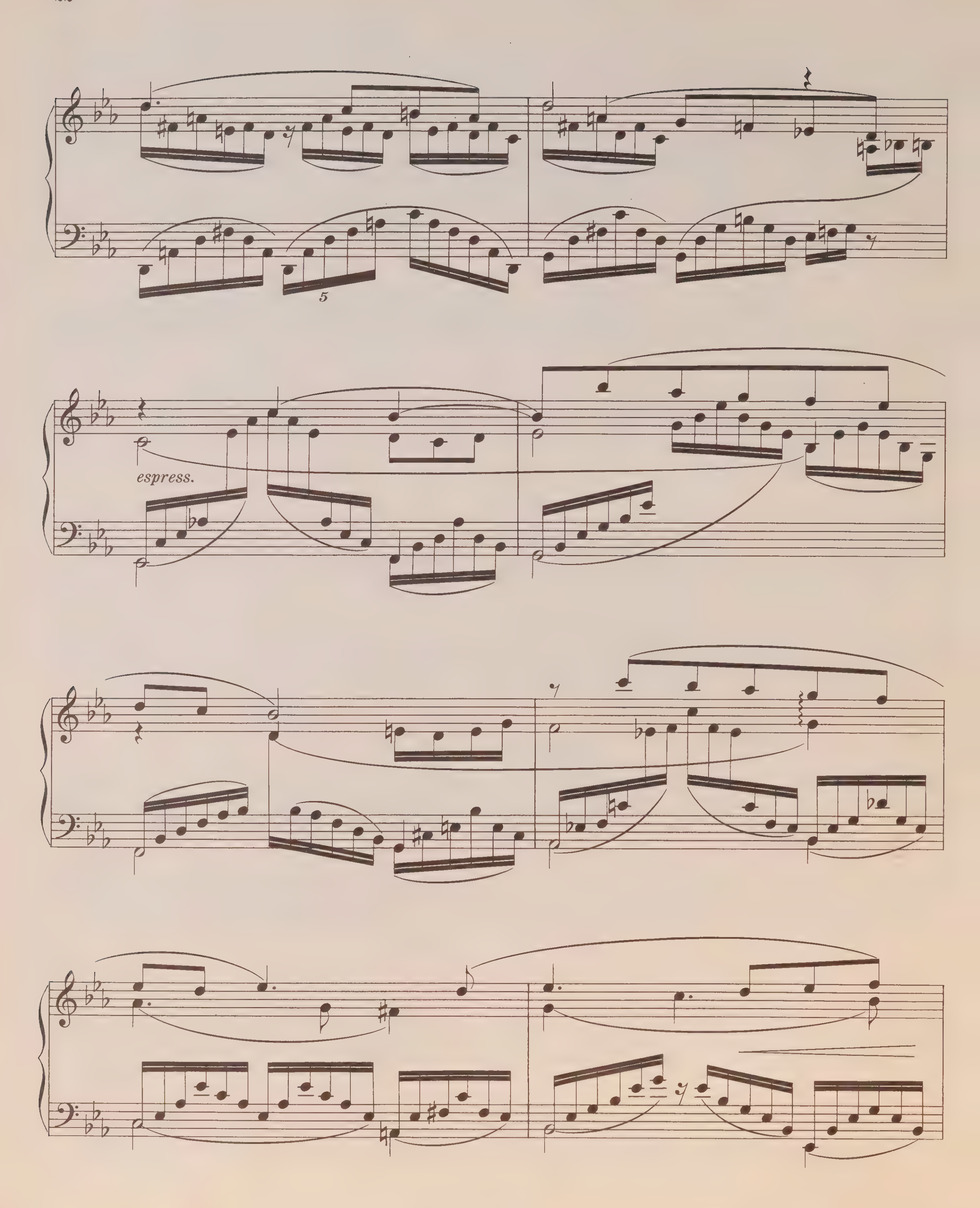

3
3
8
ff
8
8
8
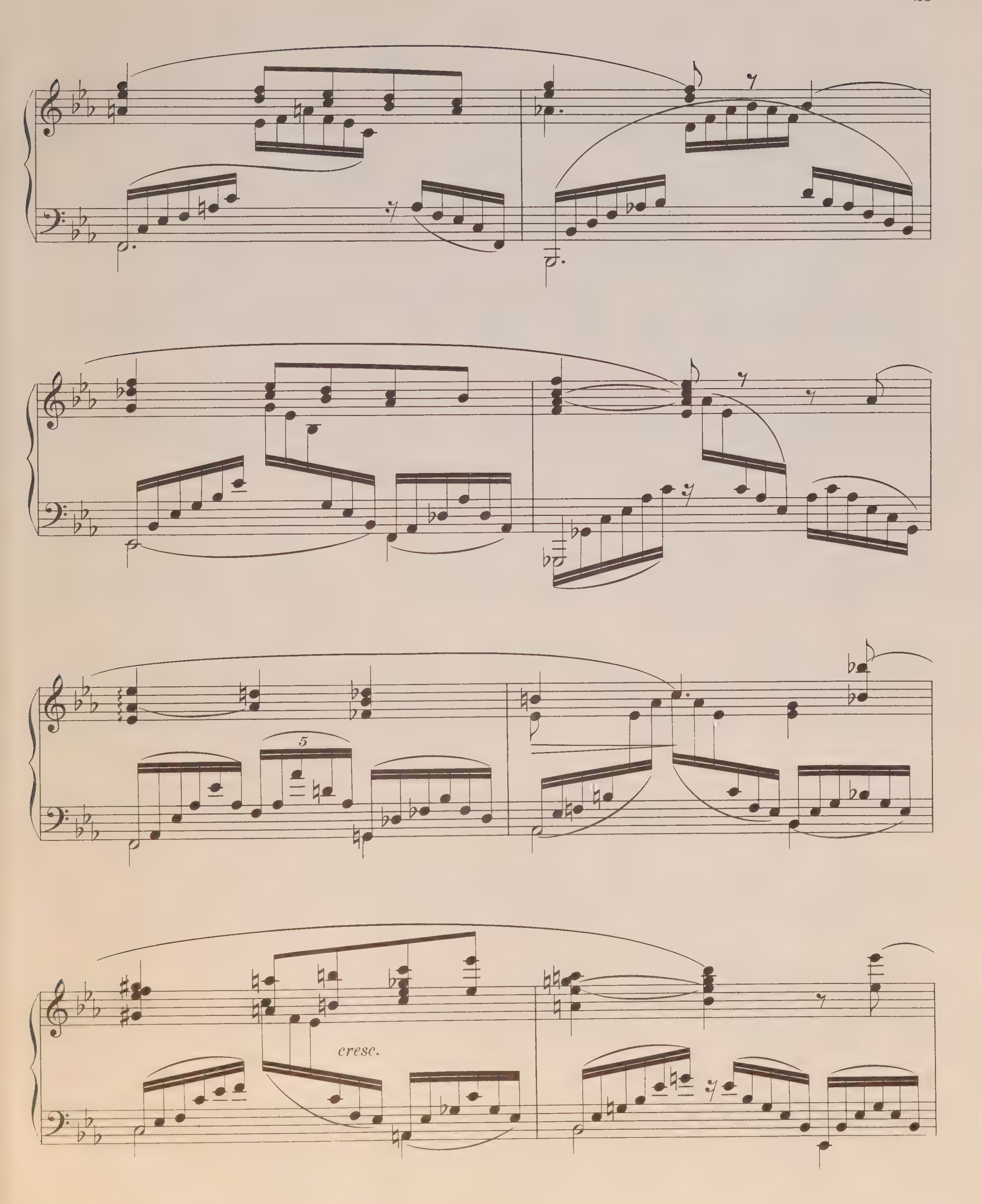

marcato

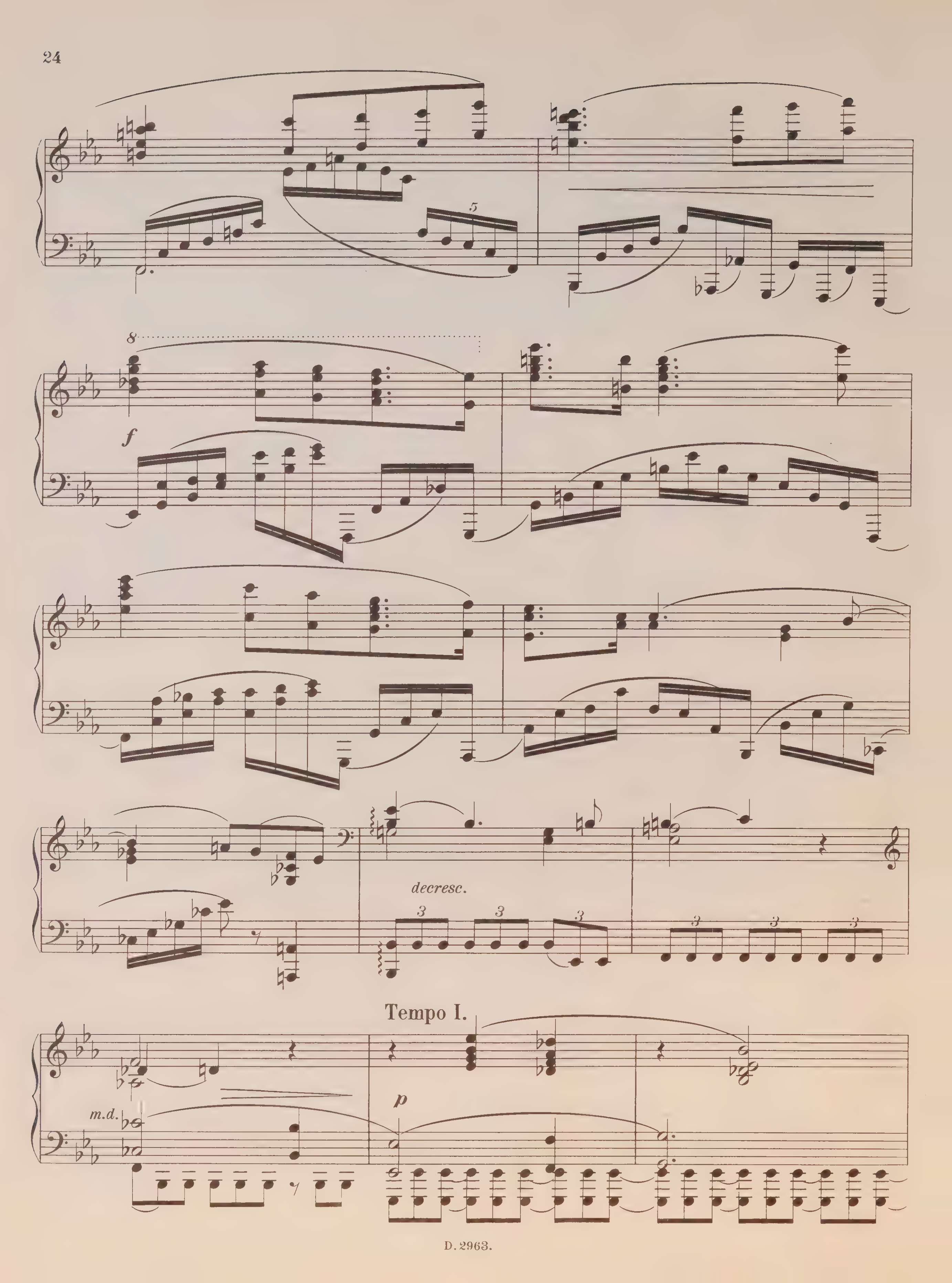

Ausführung:
sempre ff
decresc.
e
molto
rit.
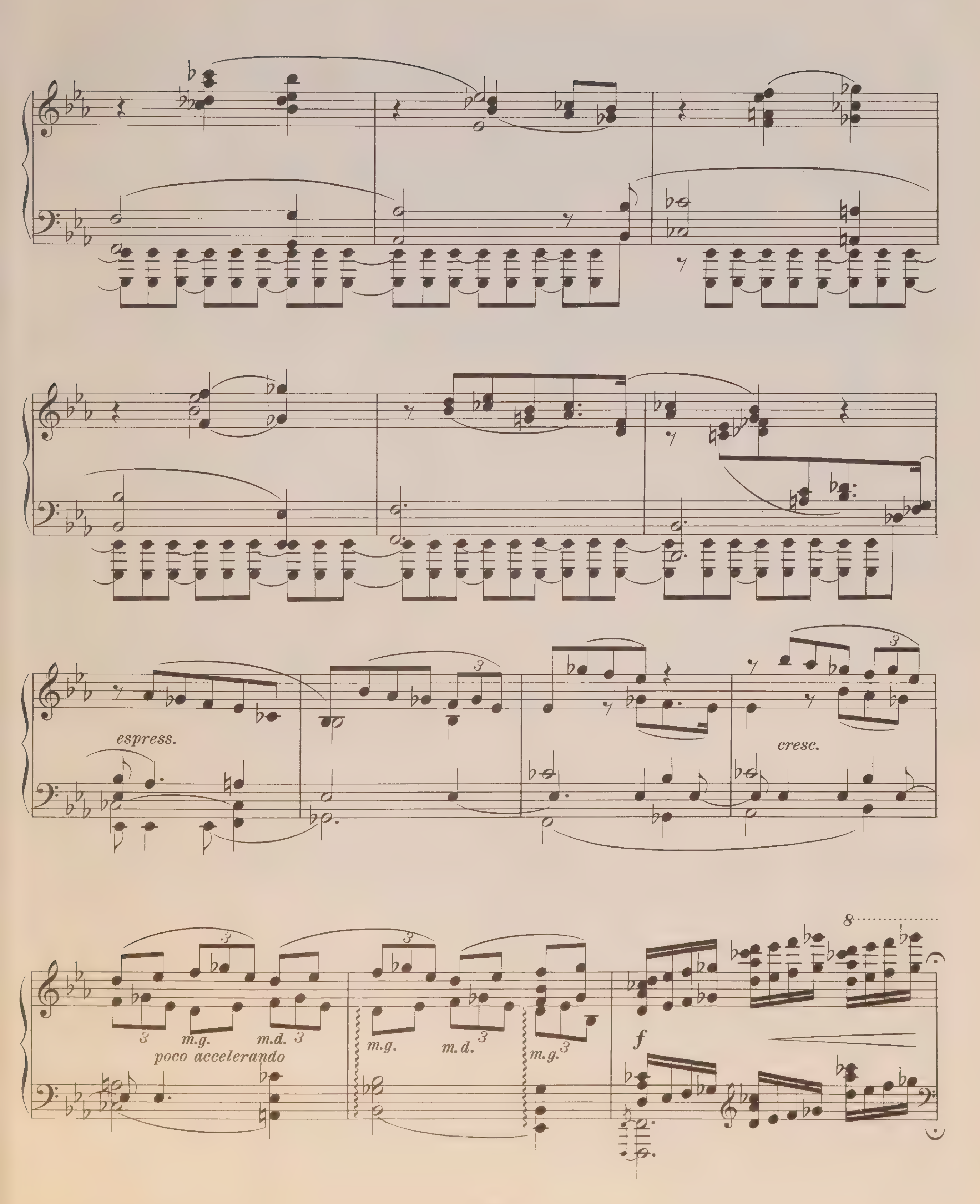


tranquillo
pp
p dolce
pp

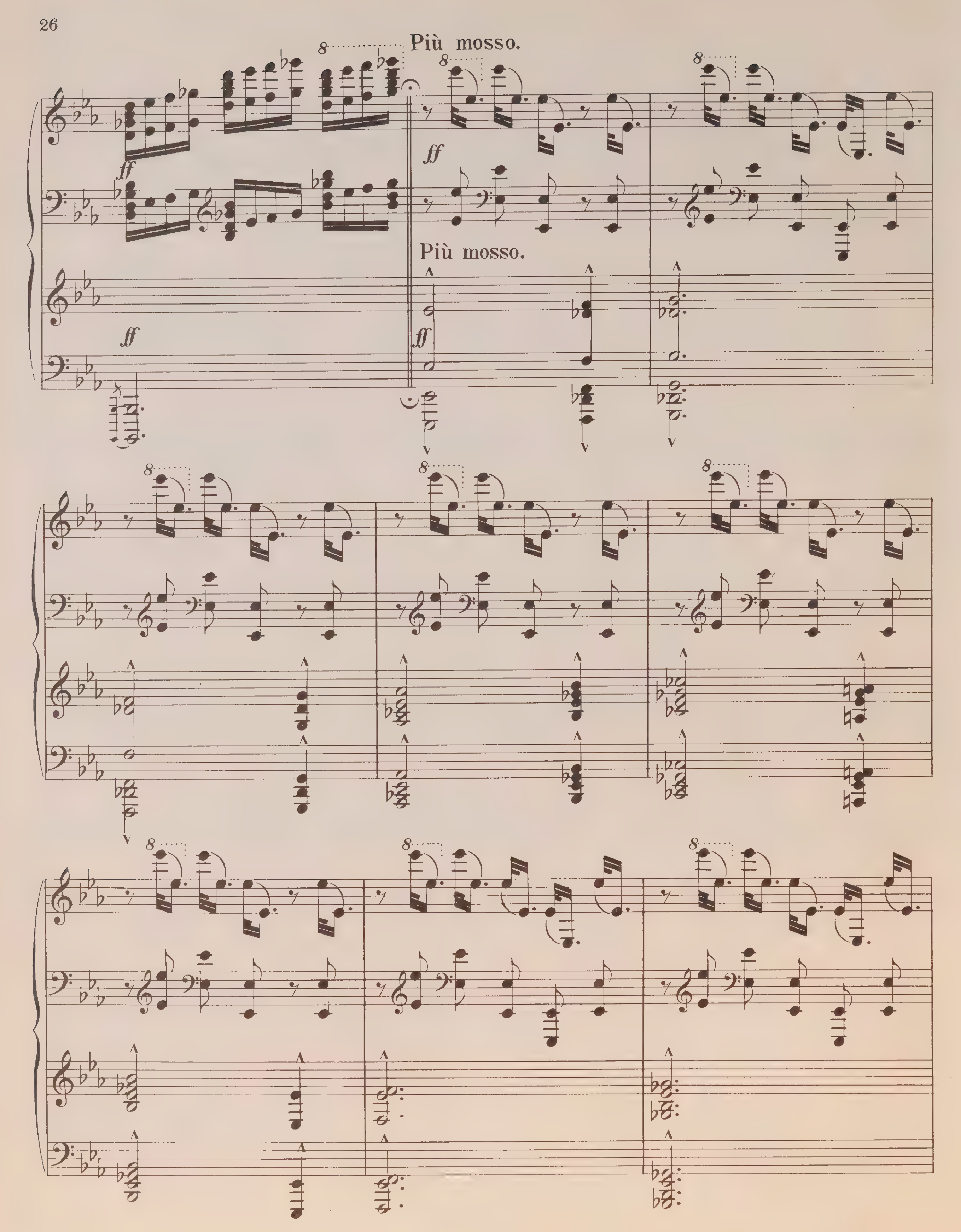

5
espress.

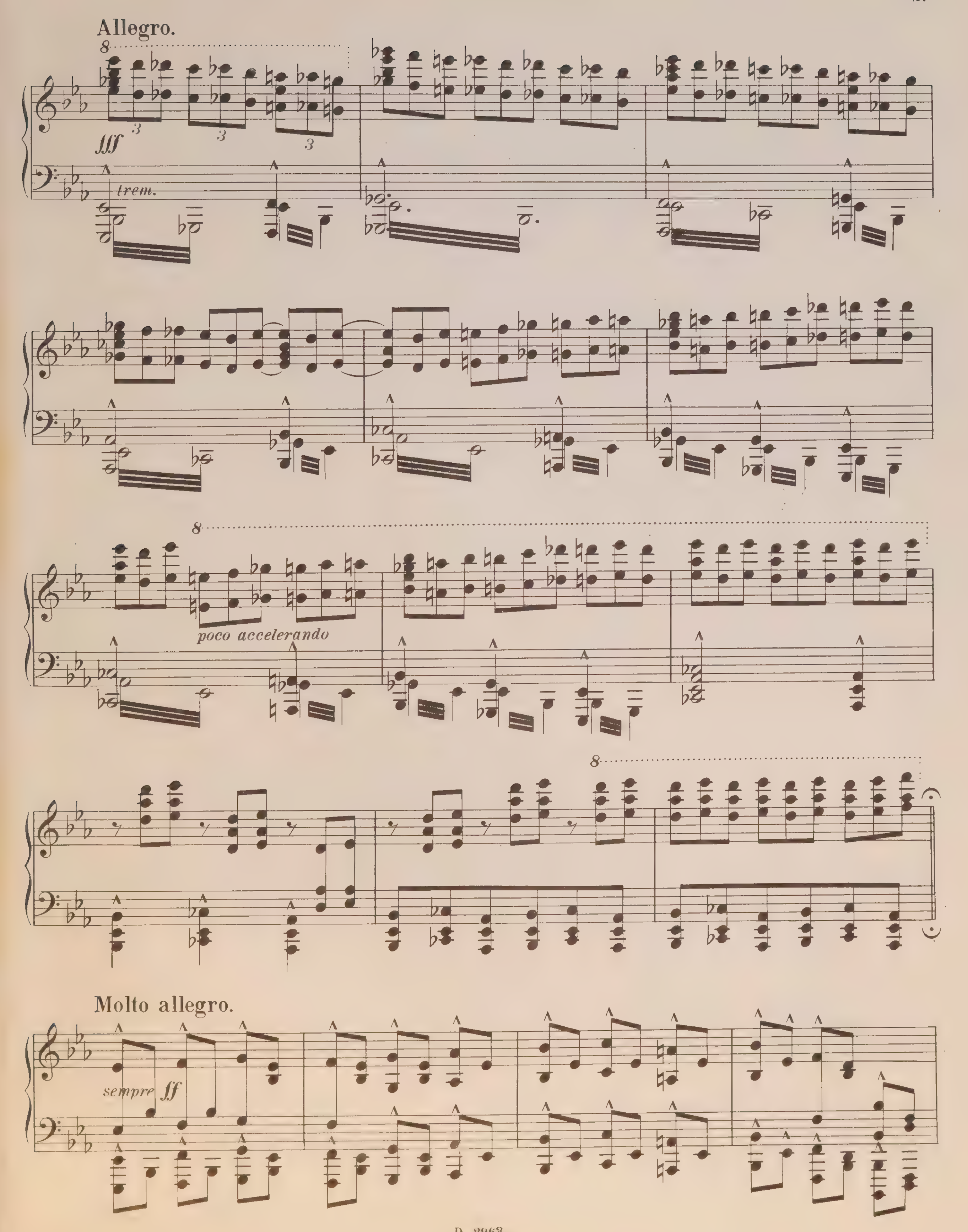

5
cresc.

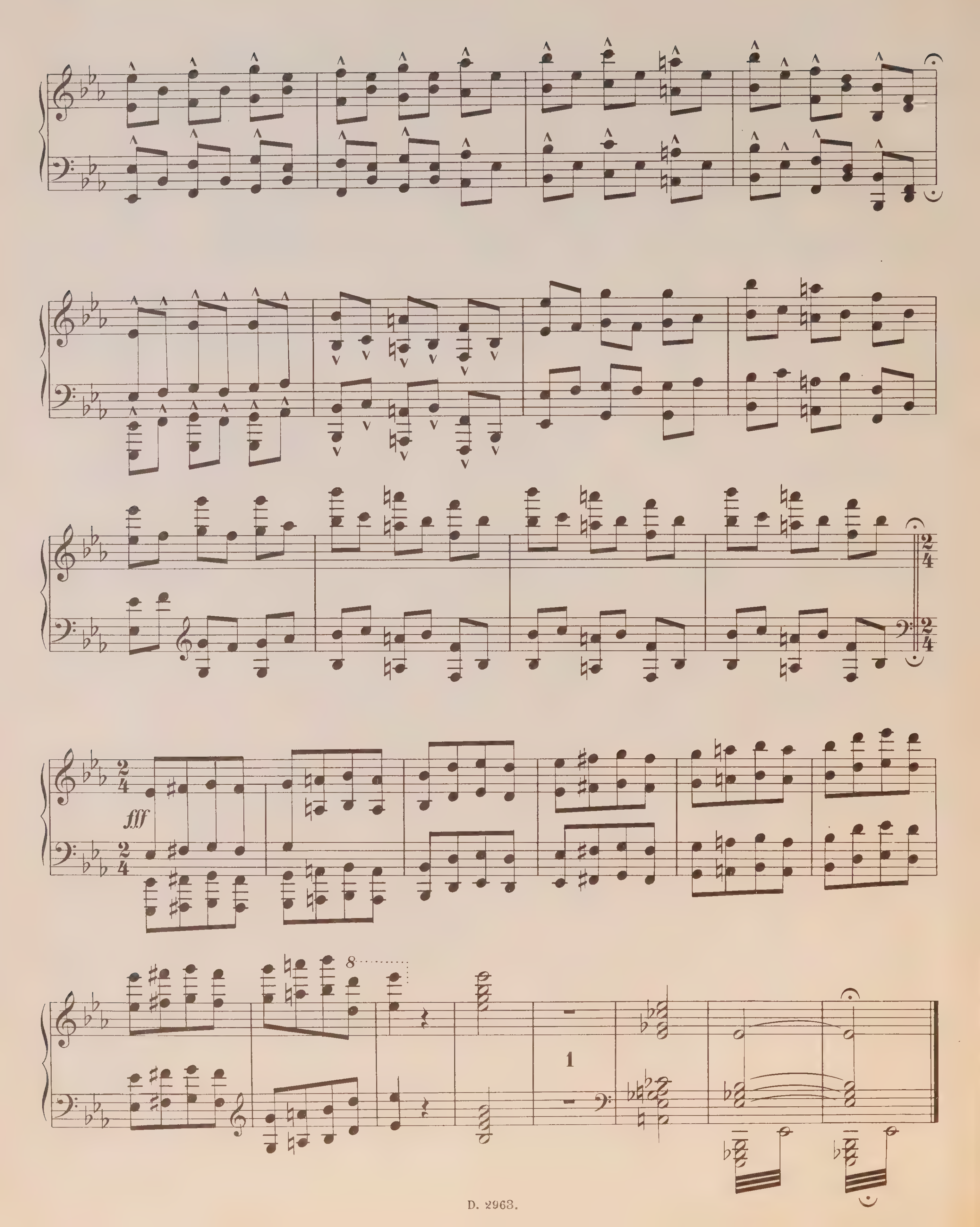


8
f
decresc.
Tempo I.
m.d.
p


espress.
cresc.
m.g.
m.d.
poco accelerando
m.g.
m.d.
m.g.
f
8


Più mosso.
ff
Più mosso.


Allegro.
8
fff
trem.
8
poco accelerando
8
Molto allegro.
sempre ff



fff
8
1



NEUE KLAVIERMUSIK

Andergassen, F.: Op. 84. Drei Stücke
Angerer, P.: Stimmungen. Fünf Klavierstücke
— Toccaten für Cembalo
Apostel, H. E.: Op. 31 a. Vier kleine Klavierstücke/Op. 31 b. Fantasie
Bach, M.: Flohtanz
— Heimweh. Negroid
Bauernfeind, H.: Kleine Suite
— Sonatine
Bermeiser, V.: Op. 29. Zehn kleine polyphone Vortragsstücke für die Jugend
Bloch, W.: Miniaturen
Bortkiewicz, S.: Op. 65. Vier Klavierstücke
Brandstetter, K. M.: Partita
Dichler, J.: Sechs kleine Stücke (mittelschwer) zur Einführung in die moderne Musik
Dietrich, O.: Lavendel-Fuge
— Rhapsodie es-moll
Dohnányi, E.: Op. 2. Vier Klavierstücke: Scherzo cis-moll / Intermezzo a-moll / Intermezzo f-moll / Capriccio h-moll
— Op. 6. Passacaglia
— Op. 11. Vier Rhapsodien: g-moll, fis-moll, C-dur, es-moll
— Op. 13. Winterreigen. Zehn Bagatellen
Doppelbauer, J. F.: Kleine Suite
Eder, H.: Sonatine
Froschauer, H.: Toccata
Haidmayer, K.: 6. Klaviersonate, 1953 („Sonata romina")
Kann, H.: Sonatine (1954)
Kaufmann, A.: Op. 79. Vier Stücke
Keldorfer, R.: Sonatine über die Reihe „Elisabeth und ihr Sternbildzeichen"
Kittler, R.: Sechs Klavierstücke, 1957
Kont, P.: Egegh. Klavierstück
— Klaviermusik für Kinder
— Tanzstück
Kornauth, E.: Op. 10. Fantasie es-moll
— Op. 29. Kleine Suite
— Op. 32. Vier Klavierstücke: In memoriam / Capriccio / Notturno / Rondo-Burleske
— Op. 43. Präludium und Passacaglia
— Op. 44. Fünf Klavierstücke
Lechthaler, J.: Op. 50. Sonate
Leukauf, R.: Fugensonate Nr. 1
Messner, J.: Op. 14. Fantasie und Fuge
— Op. 15. Romanze
Petyrek, F.: Sonate
Reiter, A.: Sonatine
Rier, E.: 14 Spiel- und Tanzstücke (sehr leicht)
Rinaldini, J.: Triptychon
Rubin, M.: Tageszeiten. Vier Klavierstücke
Schiske, K.: Op. 2. Thema, 8 Variationen und Doppelfuge
— Op. 3. Sonate
Schiske, K.: Op. 20. Rhapsodie
— Op. 23. Tanzsuite
— Op. 35. Drei Stücke nach Volksweisen
— Op. 42. Sonatine
Schollum, R.: Op 54 b. Acht kleine Klavierstücke
— 22 kleine Stücke nach Volksweisen. 2 Hefte
Scholz, E. Chr.: Op. 16. Es war einmal ... Sechs leichte Klavierstücke
— Op. 23. Der Struwelpeter. Vier sehr leichte Klavierstücke
— Op. 52. Dritte Klaviersonate
— Op. 77. Gang durch den Prater. Ein Zyklus von Vortragsstücken
— Aller Anfang ist nicht schwer. 82 kleine Vortragsstücke für die unterste Stufe des Klavierspiels. 2 Hefte
— Die Etüde. Der Lehrgang für die untere Mittelstufe des Klavierspiels.
Heft 4: Zeitgenössische Komponisten (Bloch, Dichler, Gassler, Maedel, Schiske, Scholz, Schulhof, Siegl, Tittel, Uray, Wildgans, Wührer)
— Stücke für Kinder
— Toccata
Scholz, E. Chr.-G. Gurtner: Die Sonatine. Eine Auslese des Sonatinenschaffens vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.
Heft 4: Zeitgenössische Komponisten (Bauernfeind, Bermeiser, Donath, Fanta, Kornauth, Lechthaler, Meßner, Schollum, Uray)
Sedlak, A.: Fünf Tänze
— Variationen über Kinderweisen
Siegl, O.: Op. 54. Erstes Klavierbüchlein
— Form und Ausdruck. 15 polyphone Klavierstücke. 2 Hefte
— Partita
— Unterhaltsame Klavier-Lehrstücke für die ersten Unterrichtsjahre
Skorzeny, F.: Musiquettes (Capriccio, Arietta, Dämon)
— Tempora mutantur. Sieben kleine Klavierstücke
Spitzmüller, A.: Sechs Klavierstücke für Tanz
Sprongl, N.: Op. 54. Drei Studien
— Op. 96. Vier Tanzstücke
— Op. 99. 16 kleine Vortragsstücke
Takacs, J.: Humoreske
— Op. 51. Kleine Sonate
— Op. 53. Partita
Tjeknavorian, L. Z.: Drei armenische Tänze
— Sonatine I
— Sonatine II
— Sring-Athre
Totzauer, H.: Zwei Klavierstücke (Kleine Erzählung/Scherzo)
Urbancic, V.: Sonatine
Walzel, L. M.: Op. 21/1. Sonatina graziosa
Wellesz, E.: Op. 6. Drei Skizzen
— Op. 29. Zwei Studien
Wunderer, A.: Op. 24. Zinkenbacher Variationen
Zeisl, E.: Sonata barocca (1949)



VERLAG DOBLINGER
WIEN MÜNCHEN

